



Città di Maranello

## AUDITORIUM ENZO FERRARI

Maranello

### Scheda Tecnica

L'Auditorium Enzo Ferrari è una sala polivalente che ospita spettacoli teatrali, cinematografici e musicali, convegni, manifestazioni e grandi eventi. Ha una capienza totale di **422 posti a sedere di cui 8 per disabili**, così distribuiti: **292** (di cui 8 disabili) **in platea e 130 in galleria (attualmente non fruibile)**. Ogni domenica di Gran Premio l'Auditorium ospita gli appassionati di automobilismo che possono assistere gratuitamente alla diretta della gara di Formula 1 (ingresso fino ad esaurimento posti).



#### **Auditorium Enzo Ferrari**

Via Nazionale, 78

Maranello (Modena)

Tel. 0536-240020 (Ufficio Cultura del Comune di Maranello)

**Proprietà:** Comune di Maranello (Mo)

**Referenti Teatro:** Linda Allegri 0536-943010

**Referente Tecnico Teatro:** Aristide Baranzoni 320- 4322438



**Tipo palcoscenico:** legno

**Palcoscenico:** Larghezza m. 10,85 - Profondità m. 8,00 (senza quinte e fondale)

Apertura sipario m. 8,70 – Distanza Sipario Fondale m. 5.40 (6.50 *ventando il fondale al ballatoio*)

Altezza boccascena m 5.40 – Distanza filo palco/ sipario m 0,8

**Graticcio** legno media 7.50 mt dal piano palco con rocchettiera mobile

**Altezza soffitto – graticcio molto bassa: altezza massima 160 cm minima 30 cm**

**Declivio:** 2 %

**Altezza del palco dalla platea:** 110 cm

**Collegamento palco/platea:** 1 scaletta sinistra, 1 elevatore per disabili a destra

**N. 6 quinte** (tessuto nero)

**N. 4 soffitti** (tessuto nero)

**N° 2 arlecchini** (tessuto rosso)

**Fondale:** 2 pezzi da 6 mt leggermente sovrapposti (tessuto nero)

**Sipario:** manuale

**Schermo bianco:** L. m 9,40 x H m. 5,60

**Ballatoio:** altezza 5,20 dal piano palco

Il **ballatoio è unico** e collega la parete di destra, la parete di sinistra e della parete di fondo sono collegati ed accessibili tramite scala in ferro sia da destra che da sinistra palco. I tiri delle quinte e del fondale sono sul ballatoio

## **Regia (solo) in galleria**

2 prese 16A

Ciabatta audio 32 in/10 out di collegamento col palco

2 cavi Rj 45 cat. 6 di collegamento col palco



### **LUCI:**

**Potenza elettrica** utile a palcoscenico: 30 Kw.

**Dimmer** 6 canali a fondo palco, a sx

**N. 1 prese 63A pentapolare**

**N.1 presa 32A pentapolare**

**N. 3 prese 16A con un solo differenziale (max 3 Kw)**

**Morsettiera: SI (solo in caso di fornitura straordinaria)**

**N° 3 americane elettriche fisse sul palco lunghe mt. 8, portata 350kg.** con 8 ritorni numerati: la prima a Mt. 0,70 dalla linea del sipario, la seconda a 2 Mt. dalla prima e la terza a Mt. 1,65 dalla seconda

**N° 1 americana elettrica esterna proscenio lunga mt. 8, portata 350 Kg.**

con 12 ritorni numerati posizionata a mt. 3,20 dalla prima americana di palco

**N° 4 americane elettriche in sala perpendicolari** alle altre americane – 4 ritorni cadauna –

**Portata 150 Kg.**

**N° 1 tiro sx dietro sipario** ad argano manuale per movimentazione secondo arlecchino

**LUCI DI SALA REGOLABILI SOLO DA PALCO E BIGLIETTERIA.**

**Numero totale ritorni:** 17 (oltre a quelli delle americane), così disposti:

**Palcoscenico:** 4 a destra e 4 a sinistra

**Ballatoio:** 4 a destra e 4 a sinistra

**Galleria:** 1

Tutti i ritorni elettrici delle americane sono in fondo al palco, a sinistra

**6 PC 1 kW Spotlight,** senza bandiera

**N°6 canali dimmer** ADB Studiopack

**ATTENZIONE:** NON E' PRESENTE ALCUNA ATTREZZATURA PER EFFETTUARE I PUNTAMENTI DEI PROIETTORI.

IL TEATRO NON DISPONE DI PROLUNGHE E SDOPPI ELETTRICI.

**AUDIO:**

Il teatro **non** dispone di apparecchiature audio (impianto di diffusione, microfoni, mixer, caveria), salvo una ciabatta di collegamento tra palco e platea (32in/10 out).

**CAMERINI:**

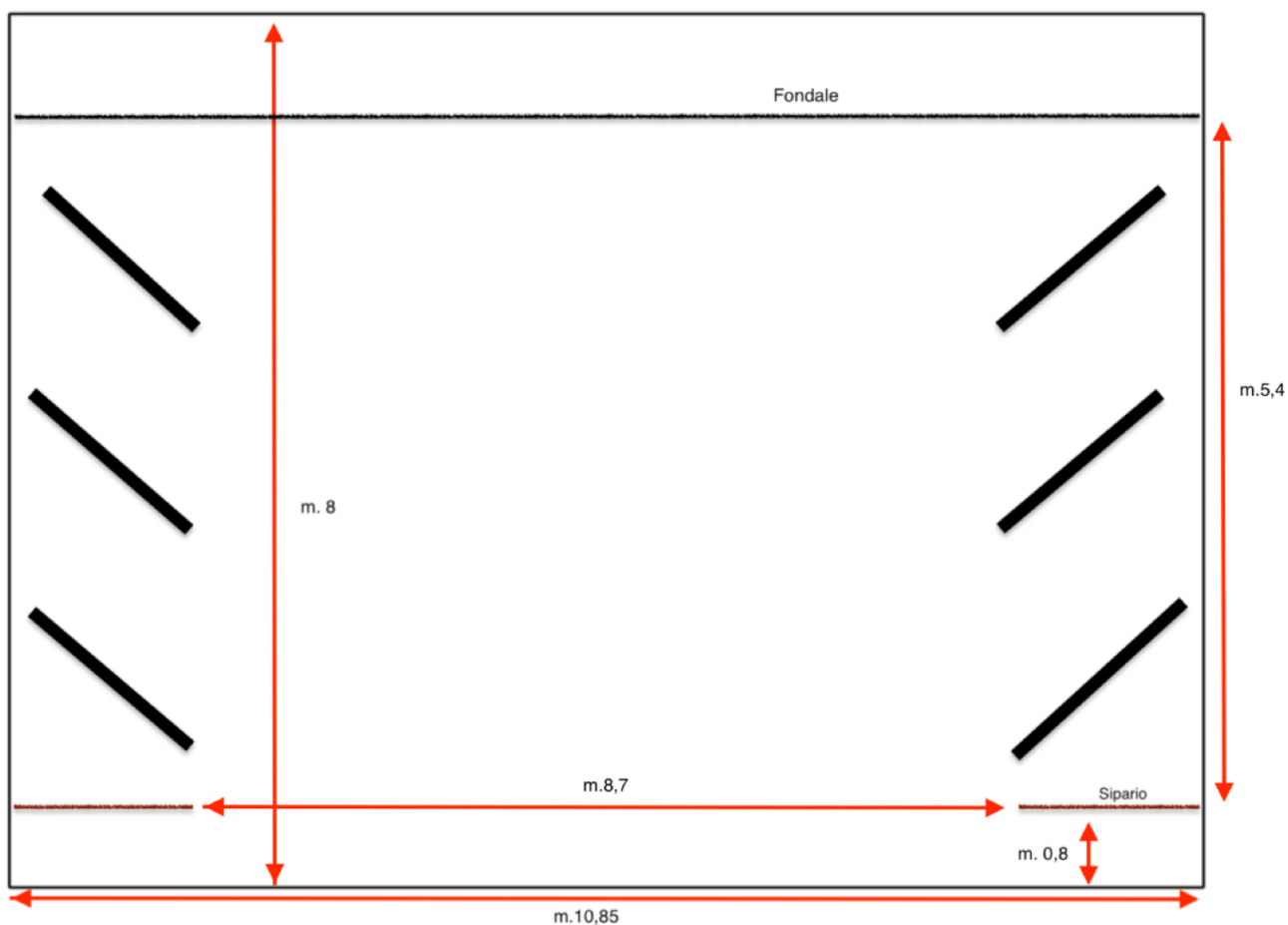
**N° 4 camerini con doccia, lavandino e 2 sedie**

**N° 2 servizi**

I camerini sono al di sotto del piano di palcoscenico. Si accede al palco sia da destra che da sinistra tramite una rampa di scale posta su entrambi i lati.

Camerini e platea non sono direttamente collegati.

**PIANTA PALCOSCENICO:**



## SCARICO:

Accesso allo scarico (strada a sinistra dell'ingresso principale del Teatro) in Via Piave.



Permessi: per mantenere liberi i parcheggi presenti lungo la strada utilizzati per la sosta del/dei mezzo/mezzi durante lo scarico in Teatro.

**Si prega di contattare la direzione del teatro per avere un permesso dai vigili.**

**Per mezzi oltre i 10 mt. la manovra di accesso alla zona di scarico può essere difficoltosa. Per maggiori informazioni contattare il Teatro.**

Accesso dei materiali in Teatro avviene attraverso un'uscita di sicurezza situata in fondo alla sala a sinistra, a ridosso del palcoscenico (altezza 1.1 mt)

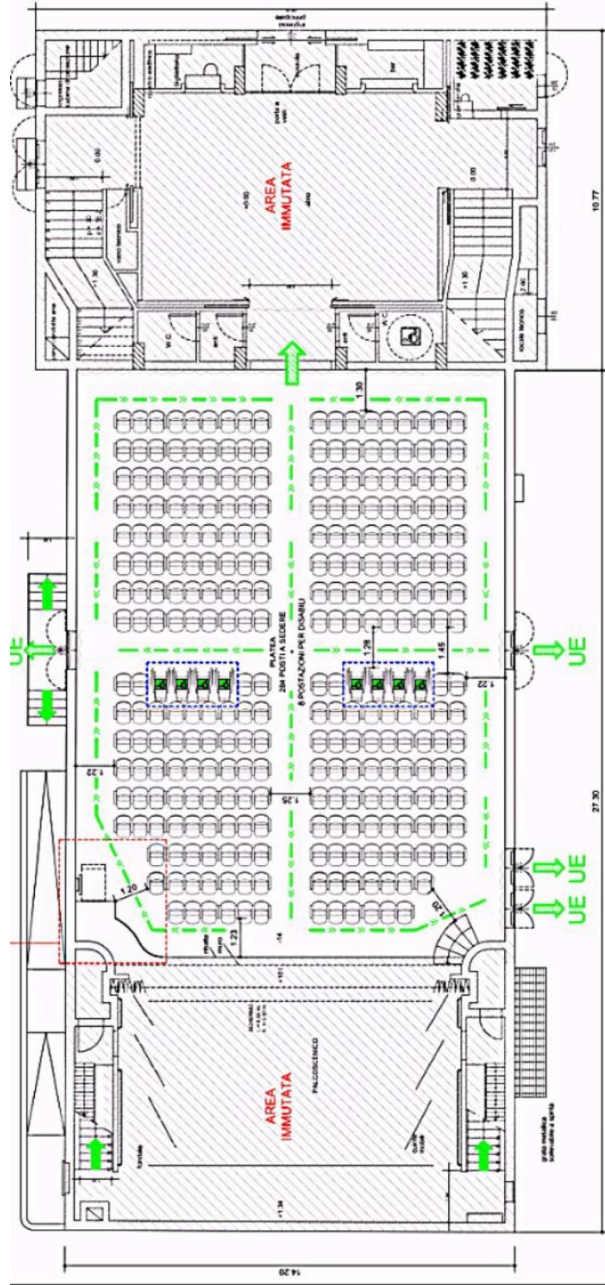
Non ci sono rampe o elevatori per l'accesso diretto al palcoscenico.

## **GALLERIA (attualmente non fruibile)**

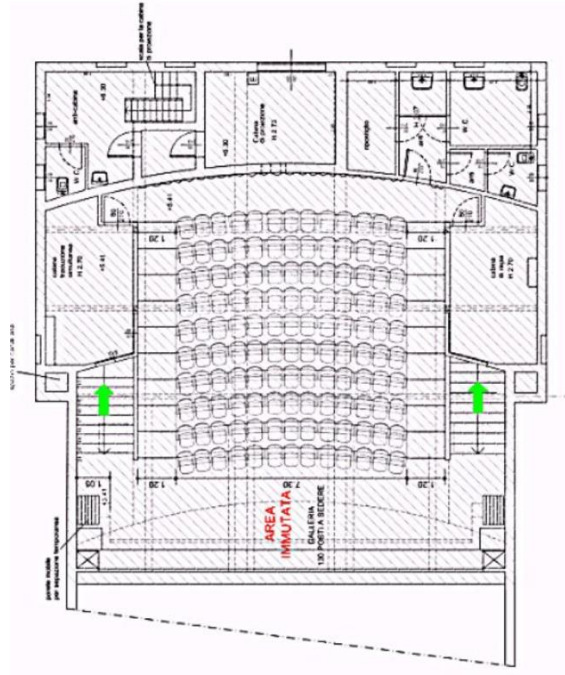
Sono presenti pareti mobili su guida ed è possibile chiudere la galleria e disporre di una piccola sala da 130 posti a sedere.

E' presente uno schermo elettrico per proiezione.

Due cabine dx e sx + cabina di proiezione cinematografica accessibili solo dall'esterno.



PIANTA PIANO TERRA



PIANTA PIANO GALLERIA